


[Condividi](#)
[Chi siamo](#) | [Redazione](#) | [Contatti](#) | [Nuova Associazione Amici di QR](#)


[EDITORIALI E COMMENTI](#) | [POLITICA](#) | [DIRITTI E LIBERTÀ](#) | [ESTERI](#) | [EUROPA](#) | [CRONACA](#) | [ECONOMIA](#) | [CULTURA](#) | [RUBRICHE](#) | [RSS](#)

La Cabala. Il mondo mistico dell'ebraismo, di Daniela Leoni

[ARCHIVIO VERSIONE PRECEDENTE](#)

 Categoria: **LIBRI**

Pubblicato Mercoledì, 16 Settembre 2020 12:21



Nell'Ebraismo sono molti i testi di supporto alla comprensione della Bibbia. Uno di questi, il cui nome proviene dal verbo "ricevere" e che è diventato di uso comune per indicare **la pratica di indovinare il futuro** attraverso l'interpretazione dei numeri (ma con l'accento spostato sulla prima vocale), è la *Cabalà*.

Elena Lattes



Cabalà è dunque una "ricevuta" (anche nella lingua moderna) e si riferisce alle **Tavole della Legge** che, secondo le tradizioni bibliche, il Signore dette a **Mosè** sul Monte Sinai.

Attorno ad essa si è sviluppata nei secoli una letteratura immensa: verso la fine del Medio Evo e nel Rinascimento alcuni cristiani, infatti, fondarono un movimento che, applicando procedure di studio cabalistiche anche al greco e al latino, trasformò "una tradizione religiosa esclusivamente ebraica in un fenomeno intellettuale universale." Tra questi **Pico della Mirandola** fu sicuramente uno dei più famosi esponenti.

A darci una spiegazione dettagliata, ma sintetica e scorrevole di questo ambiente e dello studio che vi è nato e cresciuto intorno, è **Daniela Leoni** in "*La Cabala. Il mondo mistico dell'ebraismo*" pubblicato dalle Edizioni [Dehoniane](#).

Dopo una breve introduzione storica, l'autrice riporta e commenta alcuni testi antichi che trattano della Creazione. Secondo la tradizione biblica essa avvenne attraverso **dieci parole indicanti altrettante cose diverse**: Cielo e Terra, Deserto e Vuoto, Luce e Tenebre, Aria e Acqua e la Divisione della Notte e del Giorno.

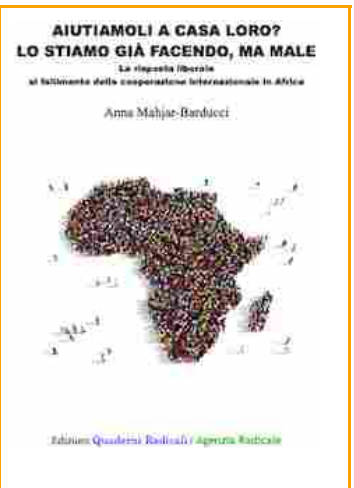
Come ogni parola anche esse sono costituite da lettere che nell'alfabeto ebraico hanno tutte un valore numerico e, **secondo la mistica, "un'energia dinamica"**. Dunque, ogni singola lettera rivestiva e riveste tuttora un'importanza fondamentale per l'interpretazione e la conoscenza profonda del mondo, del bene e del male. Una conoscenza che si può ottenere, sebbene solo parzialmente, attraverso lo studio di numerosi concetti racchiusi nella teoria della creazione: *l'Ein sof* ovvero l'infinito, la manifestazione e il "nascondimento", le apparenti contraddizioni fra gli antropomorfismi biblici e la trascendenza divina.

Secondo le teorie cabalistiche quest'ultima agisce nel mondo attraverso le *Sefirot*, ovvero dei **"livelli" diversi di rivelazione ai quali l'uomo può accedere** appunto con lo studio e l'intelletto, anche se "esse non esauriscono il mistero di Dio, perché rendono accessibile alla conoscenza umana solamente una parte della luce divina". Questa parte, paragonata a piccole scintille, possono essere elevate dall'uomo con l'adempimento dei precetti.

Questo insieme di azioni umane formano il "*tikkun*" (che letteralmente vuol dire "riparazione") e tra di esse l'osservanza e la gioiosa celebrazione del Sabato rivestono un'importanza fondamentale. Il Sabato è visto come una sposa alla quale il popolo ebraico va incontro, formando quell'**unione mistica tra il femminile e il maschile contenute nella**



è in uscita il N° 117 di [Quaderni Radicali](#)
 "Meno Parlamentari
 Meno Democrazia"
 Anno 43° Speciale
 Marzo 2020 [Sommario](#)
[quaderniradicalionline.it](#)



[Maledetta Politica - L'antipolitica di Pannella nel falso storico di Giuliano Ferrara](#)
[guarda le altre puntate](#)



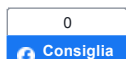
trascendenza divina.

In tutto questo **come si inserisce il male?** Esso, sempre secondo alcune delle teorie ben spiegate nel libro, ha origine nella rottura dell'equilibrio tra la giustizia e la misericordia. Secondo lo *Zohar* uno dei testi principali dell'ebraismo cabalistico, prima della Terra, l'Altissimo distrusse più volte i mondi che aveva creato poiché erano basati unicamente sulla giustizia senza il temperamento dell'amore e della compassione.

Un **sistema di pensiero, dunque, molto ampio e profondo** di cui Leoni cita numerosi esponenti, da Luria (di cui ci offre una breve biografia) a *Scholem*, ricordandoci che esso si "esprime in forme molto articolate e complesse" e che "non è possibile interpretare la Cabala come uno sviluppo unitario e armonico di alcuni concetti fondamentali, condivisi". Nonostante in tempi più recenti abbiano "cercato di individuare alcune linee di sviluppo (...) la riflessione sulla valenza simbolica e gnoseologica delle lettere dell'alfabeto non può essere inquadrata entro confini troppo rigidi".

L'autrice infine dedica **l'ultima parte del volume alle leggende e alla letteratura** che si sono ispirate a questi metodi esegetici. In Italia, per esempio, erano diffuse già dall'XI secolo, mentre in Germania, nel XIII, nonostante non fossero ancora molto note, vennero redatte alcune opere nelle quali è spiegato come sia possibile "plasmare con l'argilla un essere, che potrà essere animato mediante la recitazione di alcune lettere dell'alfabeto ebraico."

Da qui nacque il mito del *Golem*, il gigante di argilla creato dal Rabbino **Jehuda Löw** (Maharal) di Praga il cui termine biblico fu ripreso in numerosi testi successivi, e del dibbuk, l'anima in pena che entra in un essere vivente. Miti ai quali si sono ispirati tanti scrittori, in particolare nel mondo yiddish e chassidico, ma anche da altri come **Kafka** e i **Fratelli Grimm**.



Succ >

Aggiungi commento

Nome

E-Mail (richiesta)



1000 caratteri rimasti

Notificami i commenti successivi

[Voto del 20/21 settembre. la Sinistra e il caso Viareggio. Conversazione con Gianmarco Romanini](#)

[le altre interviste](#)



[Presentazione di Quaderni Radicali 117](#)
[Meno parlamentari meno democrazia](#)



è uscito il nuovo libro di Giuseppe Ripa con Luigi O. Rintallo
"L'altro Radicale Essere liberali senza aggettivi"
(Guida editori)
disponibile in tutte le librerie

- [Presentazione a Roma - Studio 33](#)
- [Presentazione a Tarquinia](#)
- [Presentazione a Salerno](#)
- [Presentazione a Napoli](#)
- [Presentazione a Teramo](#)
- [Presentazione a Viterbo](#)
- [Presentazione a Roma \(Senato\)](#)